

## **Ganz.Ohr.Sein. Kompetenz Hören als Schlüssel zur Musik**

Musikhören ist einerseits eine weit verbreitete musikbezogene Praxis in der Gesellschaft: Die nahezu uneingeschränkte Verfügbarkeit von Musik im Zuge neuer digitaler Möglichkeiten macht das Hören von Musik zu einem festen Bestandteil des Alltags. Andererseits besteht gerade auf Grund der freien Zugänglichkeit die Gefahr, Musik lediglich kompensatorisch zu hören und in routinierter Wahrnehmungsmustern zu verharren. Das Projekt Ganz.Ohr.Sein. möchte diese Eindimensionalität des Musikhörens aufbrechen.

Im Rahmen des Projekts wird Musikhören in seiner Komplexität entfaltet. In diesem Sinne werden nicht nur bereits erprobte Wahrnehmungsweisen vertieft, sondern neue und überraschende Hörerfahrungen ermöglicht, die über eine auditive Kompetenzerweiterung hinaus den ganzen Menschen in seinem Sein berühren und verändern können.

Vor diesem Hintergrund laden wir im Herbstsemester 2019/20 alle Interessierten zu insgesamt acht Einzelveranstaltungen in die Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim ein.

Die Auftaktveranstaltung (Mittwoch, 23. Oktober 2019) sowie der Berufsinformationstag (Dienstag, 3. Dezember 2019) bilden den Rahmen. In den dazwischen liegenden Wochen finden musikpädagogisch umfassend aufbereitete Konzerte und Schulveranstaltungen statt. In drei weiteren Veranstaltungsformaten (Symposium, Studententag und Wissenschaftsgespräch) spiegelt sich die Tatsache wider, dass Musikpädagogik als Handlungswissenschaft zu verstehen ist.

Seien Sie herzlich willkommen!

Prof. Dr. Martina Benz  
Prof. Elias Betz  
Prof. Dr. Barbara Busch  
Dr. Frank Dorn  
Simone Reiser

## **Ganz.Ohr.Sein. Kompetenz Hören als Schlüssel zur Musik Chancen der Musikpädagogik 23.10. - 3.12.2019 Musikhochschule Mannheim**

Eine Veranstaltungsreihe im Rahmen des Projekts Kleine Fächer-Wochen an deutschen Hochschulen, gefördert vom Bundesministerium für Bildung und Forschung und der Hochschulrektorenkonferenz.



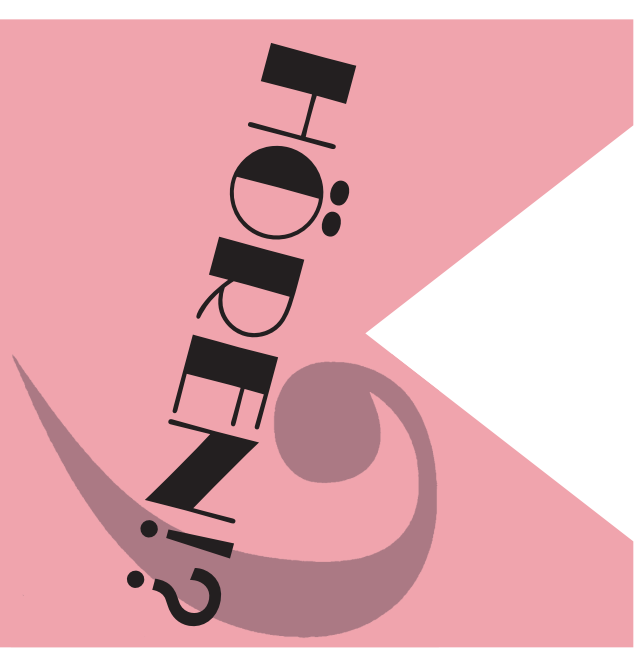
Kleine Fächer – Große Potenziale  
[www.kleine-faecher-wochen.de](http://www.kleine-faecher-wochen.de)



gefordert von  
Bundesministerium  
für Bildung  
und Forschung

**HRK**

Staatliche Hochschule für  
Musik und Darstellende Kunst  
Mannheim  
University of Music and Performing Arts



## **Ganz.Ohr.Sein. Chancen der Musikpädagogik 23.10. - 3.12.2019 Musikhochschule Mannheim**



Staatliche Hochschule für  
Musik und Darstellende Kunst  
Mannheim  
University of Music and Performing Arts

# Veranstaltungen 23.10. - 3.12.2019

## **Aufgehört!** **Musiklehren in Theorie und Praxis** Auftraktveranstaltung

Mit kurzen Vortragssequenzen und musikpraktischen Einheiten führen wir Sie, Studierende, Kolleg\*innen und Interessierte, in die faszinierende Welt des Hörens ein. Zugleich geben wir Ihnen einen Überblick über die Veranstaltungsreihe Ganz Ohr: Sein. Kompetenz Hören als Schlüssel zur Musik.  
Prof. Dr. Martina Benz, Prof. Elias Betz, Prof. Dr. Barbara Busch, Dr. Frank Dorn,  
Simone Reisner  
→ *Musikhochschule, Altbau, 010, freier Eintritt*

**23. Oktober**  
Mittwoch,  
18.30-20.00 Uhr

## **Gegenstand. Musiktheorie und Musikpädagogik im Dialog** Symposium mit Vertreter\*innen beider Fachdisziplinen

Das Symposium beschäftigt sich mit der Frage nach der Konstitution des musikalischen (Hör-) Gegenstands aus musiktheoretischer und musikpädagogischer Sicht. Es dient dazu, aus unterschiedlichen fachspezifischen Positionierungen fruchtbringende Diskussionen zum musikalischen Gegenstand zu generieren, um den Austausch der beiden Fachdisziplinen weiterzuentwickeln.  
Leitung: Prof. Dr. Martina Benz,  
Prof. Dr. Michael Polth  
→ *Musikhochschule, Neubau, Kammermusiksaal, freier Eintritt*

**15. November**  
Freitag,  
13.00-19.00 Uhr

## **Musikpädagogik? Ein Studium mit Zukunft!**

Berufsinformationstag für Schüler\*innen, Studierende sowie für Lehrende von Musikschulen und Allgemeinbildenden Schulen

**3. Dezember**  
Dienstag,  
10.00-15.00 Uhr

## **Wissenschaft um 2**

„Hören wir nur mit den Ohren?“ Diese Frage diskutiert in lockerer Atmosphäre Prof. Dr. Barbara Busch mit der Musikpädagogin Prof. Barbara Metzger und dem Musikermediziner Prof. Dr. med. Eckart Altemüller. Dieses Wissenschaftsgespräch bietet auch Raum für Ihre Fragen und Gedanken.  
→ *Musikhochschule, Neubau, Foyer, freier Eintritt*

**4. November**  
Montag,  
14.00-15.00 Uhr

## **Darkroom-Konzert**

Das Visuelle ausblenden, um sich ganz auf den Klang einzulassen zu können! Von diesem Gedanken ausgehend erreichen die Konzertbesucher\*innen mit bereits geschlossenen Augen einen geheimen, innen im Vorfeld nicht mitgeteilten Ort; der Soundwalk startet an der Musikhochschule.  
Leitung: Prof. Elias Betz, Prof. Dr. Barbara Busch  
→ *Musikhochschule, Altbau, 010, freier Eintritt, begrenzte Plätze, Anmeldung bis zum 11.11.2019 per Mail an: betz@muho-mannheim.de, Mindestalter 16 Jahre, ohne Mobilitätseinschränkung*

**22. November**  
Freitag,  
20.30 Uhr sowie  
21.30 Uhr

## **Wie komponiert man, wenn man taub ist?**

Veranstaltung für Schüler\*innen der gymnasialen Oberstufe  
Wie komponiert man, wenn man taub ist? Diese Frage wird in einer rund einstündigen, kurzweiligen Präsentation aus unterschiedlichen Perspektiven beantwortet.  
Leitung: Dr. Frank Dorn, Prof. Dr. Michael Polth  
→ *Interessierte Lehrkräfte setzen sich bitte per Mail bis zum 31.10.2019 mit Dr. Frank Dorn in Verbindung (dorn@muho-mannheim.de)*

**Herbstsemester  
2019 / 20**

## **Hören – lauschen – lernen. Das Hören als integraler Bestandteil des Musizierens**

Studententag Musik + Pädagogik 2019 für Studierende der Musikpädagogik sowie für Lehrende an Musikschulen

**9. November**  
Samstag,  
9.00-17.00 Uhr

Wer musiziert, ist auf seine eigene, möglichst differenzierte Hörfähigkeit unmittelbar angewiesen. Dieser immensen musizierpraktischen Bedeutung entsprechend vermitteln wir musikpsychologisches Hintergrundwissen zum Phänomen „Hören“ und laden ein, Konzepte zur Hörsehbildisierung für Menschen von 0 bis 99 praktisch zu erproben.

Mit Vorträgen u.a. von Prof. Reinhart von Gutzeit und Prof. Dr. Bernhard Richter-Spahn und Workshops mit Prof. Almut Gatz, Sebastian Herbst, Theresa Merk und Dr. Sonja Stibi  
Leitung: Prof. Dr. Barbara Busch

→ *Musikhochschule, Neubau, Kammermusiksaal, freier Eintritt, begrenzte Plätze, Anmeldung bis 25.10.2019 per Mail an: busch@muho-mannheim.de*

## **Klangraum Musik**

Konzert für Kinder von 0 bis 3 Jahren mit Bezugspersonen

In diesem Konzert eröffnen wir Babys und Kleinkindern einen von musikalischer Vielfalt geprägten Hörraum, der ihnen ein tiefgreifendes ästhetisches Erleben ermöglicht.  
Leitung: Simone Reisner

→ *Musikhochschule, Altbau, 010, freier Eintritt, begrenzte Plätze, Anmeldung bis zum 18.11.2019 per Mail an: betz@muho-mannheim.de*

**25. November**  
Montag,  
15.00 Uhr sowie  
16.30 Uhr